

AVVISO

Tutti i testi appartengono alla Biblioteca d'Arte dei Musei Civici - Fondazione Torino Musei e sono stati digitalizzati a fini conservativi. Le riproduzioni si intendono destinate esclusivamente a scopo di ricerca o di studio.

Ogni ulteriore utilizzo deve essere preventivamente autorizzato dalla Fondazione Torino Musei.

SOCIETÀ

DI

BELLE ARTI

TORINO

1883

SOCIETÀ PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI IN TORINO

CENNI STATISTICI

SULL'ESPOSIZIONE DEL 1883

Le opere presentate in tempo utile furono 487.

Di esse vennero ammesse N. 453 le quali si possono ripartire come segue:

Dipinti ad olio	N. 374
Acquerelli, fusains, pastelli	» 22
Ceramiche	» 11
Su vetro e seta	» 10
Scolture in marmo	» 6
» in bronzo	» 10
» in legno, gesso e terra cotta	» 20

L'Esposizione si aprì il 1^{mo} Maggio e fu chiusa il 10 Giugno.

Fu visitata dalle LL. AA. RR. la Duchessa Elisabetta di Genova, il Duca di Genova e la di lui Sposa Duchessa Isabella, il Duca d'Aosta ed il Principe di Carignano, i quali, unitamente a S. M. il Re Umberto, fecero acquisto di parecchie opere dando sempre nuove prove della costante Loro munificenza e protezione verso le Belle Arti e la Società Promotrice.

SOMME SPESE

Dalla Famiglia Reale	L. 9.785
Dal Municipio di Torino	» 2.000
Da vari Soci e Particolari	» 8.450
Dalla Società Promotrice	» 32.000
Totale L. 52.235	

con cui si acquistavano N. 92 Capi d'Arte.

CAPI D'ARTE

ACQUISTATI ALL'ESPOSIZIONE DEL 1883 (*)

Da S. M. il Re Umberto I.

In mezzo ai ghiacci — *Balduino Alessandro*.
Tempo piovoso — *Rossi Luigi*.
Neve — *Delprato Maurizio*.

Da S. A. R. il Principe Amedeo Duca d'Aosta.

Raggi ed ombre — *Delleani cav. Lorenzo*.

Da S. A. R. la Duchessa di Genova, madre.

Ventaglio (fiori su seta nera) — *Ghio signora Luigia*.
Vecchia Strada di Macugnaga — *Galateri cav. Filiberto*.
Mattino — *Canaperia Piero*.
Il bucato — *Fontana Roberto*.

Dalle LL. AA. RR. il Duca e la Duchessa Isabella di Genova.

Fiori da vendere — *Gilardi prof. Pier Celestino*.
Sotto i portici in Liguria — *Baccalario avv. Angelo*.

Da S. A. R. il Principe di Carignano.

Al pozzo — *Follini Carlo*.
L'armanach a marca patele — *Sauli conte Giuseppe*.
Spiaggia (Spezia) — *Ragusa A.*

Dal Municipio di Torino.

Altipiano — *Delleani cav. Lorenzo*.

Da vari Soci e Particolari.

Zulema — *Morgari cav. Rodolfo* — *MASPERO Giuseppe*, Socio.
Specchio in terra cotta con fiori — *Borgogno Giovanni* — *DAL Pozzo conte Giuseppe*, Socio.
Calma — *Ciardi Guglielmo* — *PELLEGRINI cav. ing. A.*, Socio.
Feriolo e il Montorfano — *Poma Silvio* — *KRELL Eugenio*.
Lago d'Olginate — *idem* — *IDEM*.
Venezia — *Gignous Eugenio* — *CERRINA Edoardo*, Socio.
Rêverie (pastello) — *Morgari Pietro* — *CAMUSSO cav. Adolfo*, Socio.

Prime confidenze (pastello) — *Morgari Pietro* — *MASPERO Giuseppe*, Socio.
Gioventù (idem) — *idem* — *PEYROT comm. Giulio*, Socio.
Mensola con vaso (ceramica) — *Barberis Domenico* — *N. N.*, Socia.
Frutta — *Ghio signora Luigia* — *ROCCA comm. avv. Luigi*, Socio.
Tempo grigio — *De Avendano Serafino* — signora *DE-LAIGLESIA* (spagnuola).
La Grigna di faccia ad Abbazia — *Poma Silvio* — *HENRY avv. Emilio*, Socio.
Rive del lago di Pescate — *idem* — *PETITI Luigi*, Socio.
Pascolo autunnale — *Galateri cav. Filiberto* — *N. N.*, Socio.
Tramonto — *Beccaria cav. prof. Angelo* — *N. N.*, Socio.
Ceramica a gran fuoco su majolica — *Pertusio signorina Ermenegilda* — *CAMUSSO cav. Adolfo*, Socio.
Le gazzette del villaggio — *Allason Silvio* — *BERUTTO Carlo*, Socio.

*Dalla Società Promotrice (**).*

Sulla fondamenta (Venezia) — *Tito Ettore* — *PERCIVAL Andrea*, Geometra (Moncalvo).
Prima di entrare in bandita (maremma) — *Cecconi Eugenio* — *ZORIO Giacomo*.
Egli scherza — *Borgna signorina Rosa* — *ZANAROLI Egidio*, Banchiere.
Mattino ad Arona — *Crova barone Clemente* — *POCCARDI Camillo*, Negoziante.
Tempo noioso (studio) — *Silvestri Oreste* — *BAUDI DI VESME conte Alessandro*.
Poesie — *Pollonera Carlo* — *OCCELLA Alessandro*, Geometra.
Specchio con fiori — *Bo Giacinto* — *ROGNETTA signora Fanny*.
L'amore (medaglia in legno pero) — *Focà Rocco* — *REVELLI cav. Onorato*, Liquorista.
Novembre in val Trompia — *Filippini Francesco* — *GALLETTI Francesco*, Farmacista (Alessandria d'Egitto).
Boschetto — *Calderini Marco* — *RATTI-GRASSO signora Giulia* Fiorenza.
Una stalla — *Pajetta Mariano* — *TERRACINI Benedetto*.
Padre testardo — *Caprile Vincenzo* — *S. A. R. LA DUCHESSA DI GENOVA*.
Ceramica a gran fuoco sotto vernice — *Curbis di San Michele conte Rodolfo* — *LEVI Graziadio*, Agente di cambio.
Nella stalla — *Stura Giovanni* — *BERTERO Domenico*.
Nella foresta — *Bussolino Vittorio* — *HENRY cav. Emilio*.

Il meriggio — *Bazzaro Leonardo* — LONGONI cav. Ambrogio, Tenente Generale.
 Sotto i salici — *Beccaria cav. prof. Angelo* — BERTI comm. prof. Domenico (Roma).
 A son tôte a bôta — *Alby Giuseppe* — DEMARCHI cav. Giovanni, Medico Collegiato (Roma).
 Pianura — *Perratore Armandi avv. Gaetano* — SORMANI-GRAZIANO signora Marianna.
 Sull'Alpi (Idillio) — *Pittara cav. Carlo* — CASALEGNO avv. Bartolomeo.
 La calma d'està — *Monteforte Eduardo* — VITALE avv. Cesare, impiegato Minist. Istr. Pubbl. (Roma).
 Ponticello (acquerello) — *Stratta Carlo* — BENINTENDI conte Livio, Senatore del Regno.
 Buon umore — *Gioli Francesco* — MAGLIANO avv. Roberto.
 La figlia del reggimento (busto in marmo) — *Gerosa Luca* — SAVI avv. Benedetto.
 All'ingresso del monastero — *Bordignon Noè* — BALBO cav. Luigi.
 Laghetto nel R. Parco di Monza — *Mariani Pompeo* — FERRERI-D'ALASSIO cav. Carlo.
 Bacio materno — *Pascal Angelo* — MALINVERNI-GAVOTTI signora Giuseppina (Vercelli).
 La sentinella vigile — *Grassi Serafino* — AGUET signora Elena.
 Un'ora di distrazione — *Cavalla Giuseppe* — CONTI Alberto, Negoziante in sellerie.
 Un ritratto di sorpresa — *Turletti Celestino* — BARBARA cav. avv. Giuseppe (Vercelli).
 Note d'autunno — *Bruzzi prof. Stefano* — DEMARCHI avv. Cesare.
 L'onda (Sestri Levante) — *Boggiani Guido* — VINCA Giuseppe Antonio.
 Ai campi — *Rossi Luigi* — S. A. R. IL PRINCIPE DI NAPOLI VITTORIO EMANUELE.
 Un'avventura — *Tesio Giacinto* — MORIS-DUPUY signora Teresa.
 Bassorilievo in bronzo — *Cuglierero cav. Angelo* — GIRARDI cav. Giovanni, Negoziante.
 È lui! — *Giudici Rinaldo* — RICCI-DUBOIS signora Adele.
 Virilità (testa in marmo) — *Lusardi Antonio* — RASINI di Mortigliengo conte Edoardo.
 La Zingara — *Lancerotto Egisto* — SOCIÉTÉ DES AMIS DES BEAUX-ARTS (Basilea).
 Ultima neve — *Gays Eugenio* — BECHIS Luigi, Geometra.
 Balilla (busto in bronzo) — *Casetti Alessandro* — MURIALD Edoardo, Agente di cambio.

Cava di pietre — *Ghisolfi cav. Enrico* — FOSSATI-SOLEI contessa Maria.
 Ch'i lo pôsa sì mama? — *Grosso Giacomo* — TURBIGLIO avv. cav. Giuseppe.
 Rustico — *Garino Angelo* — PELLEGRINI-SASSO signora Giuseppa.
 Al fonte — *Ripari Virgilio* — ARPESANI cav. Carlo, Pittore.
 Interno di una stalla — *Pasquini Riccardo* — RATTAZZI Evandro, Mercante sarto.
 Marina di Sicilia — *De Maria Bergler Ettore* — GORIA Federico (Asti).
 Smarrita — *Steffani cav. Luigi* — GAY DI MONTARIOLO conte Ernesto.
 La Maddalena — *Barilli Cecrope* — LONGO cav. canonico Gio. Battista (Asti).
 La parola del savio — *Piccinni Antonio* — LOSSA-DOYEN signora Eugenia.
 Alla predica (gruppetto in terra cotta) — *Calandra Davide* — PEYROT cav. Alberto, Industriale.
 Val Coarazze — *Corsi conte Giacinto* — PELLIZZA cav. Eugenio.
 In ricognizione (bozzetto militare) — *Raimondi Eduardo* — S. M. LA REGINA MARGHERITA.
 La valletta — *Avondo cav. Vittorio* — VITALE-PASTA signora Luisa.
 La civetteria — *Bedini Paolo*.
 In contemplazione — *Conti Tito*.
 Oleografie ricevute in dono dalla Società Promotrice di Genova, il cui vincitore avrà eziandio diritto alla *Cartella-Album* che si distribuirà ai non favoriti dalla sorte.
 BECCARIA cav. Angelo, Prof. di pittura.
 La nonna (pastello) — *Bottero Giuseppe* — LONG-VINCENT signora Noemi.
 Ceramica a gran fuoco sotto vernice — *Teja signorina Valeria* — CHIAPETTI cav. Valentino.
 Amore e fortuna — *Tommasina Tommaso* — MARIETTI Camillo, Pittore.
 Vinta! — *Staccione Lorenzo* — LUPO cav. Filiberto, Fabbricante orefice.
 Testa di donna (studio) — *Gaidano Paolo* — CHEVALLAY cav. avv. Amedeo.
 Un mattino in Alagna — *Carcano Filippo* — AVONDO cav. Vittorio, Pittore.
 Voci bianche — *Viazzi Cesare* — BOFFA signora Carolina.

NOTE

(*) Le opere di cui non è indicato il genere di esecuzione si intendono dipinti ad olio.

(**) I nomi in maiuscolette indicano i soci vincitori.

Il primo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il secondo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il terzo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quarto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quinto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il sesto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il settimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
L'ottavo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il nono - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il decimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.

Il primo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il secondo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il terzo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quarto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quinto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il sesto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il settimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
L'ottavo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il nono - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il decimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.

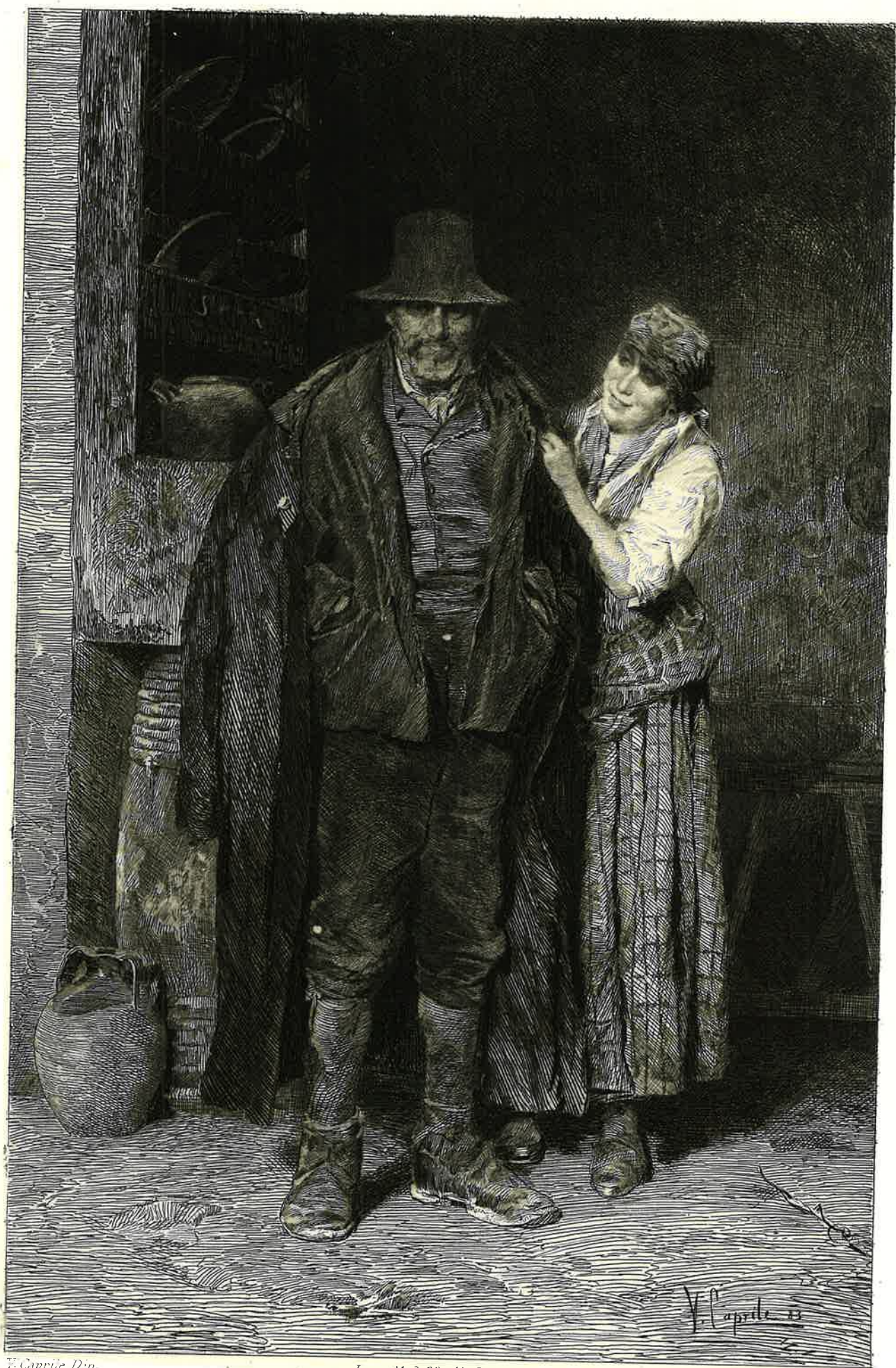
TORINO -- VINCENZO BONA, Tip. di S. M.

E DELLA R. ACCADEMIA ALBERTINA.

Il primo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il secondo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il terzo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quarto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quinto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il sesto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il settimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
L'ottavo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il nono - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il decimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.

Il primo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il secondo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il terzo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quarto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il quinto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il sesto - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il settimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
L'ottavo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il nono - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.
Il decimo - *Lettere di un filosofo* - Firenze, 1840.

OTTO



V. Capriolo Dip.

Larg. M. 0,32. Alt. M. 0,49.

C. Turletti inc.

PADRE TESTARDO

Calce. Iovena



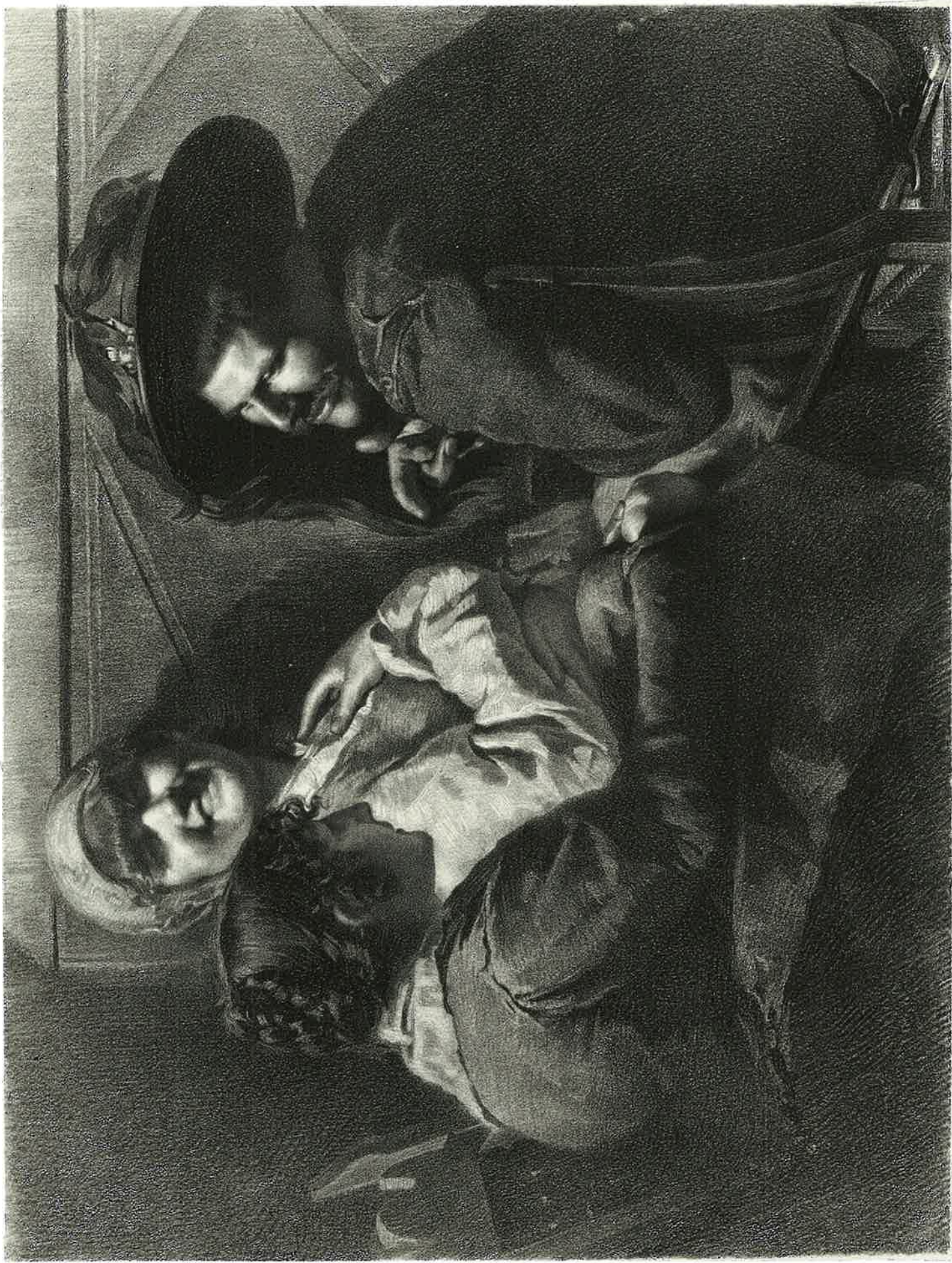
R. Giudici dip.

Larg. M. 0,51. Al. M. 0,73.

G. Tesio Lit.

È LUI !

Torino, Lit. Deyen



G. Tesio dip. e lit.

Largh. m. 1.10, Alt. m. 0.84.

. Lit. A. Tonnasi

UN' AVVENTURA



D. Colaninno Sculpi.

Larg. M. O. 70 - Alt. M. O. 48

C. F. Testi inc.

ALLA PREDICA Gruppo in Terra Cotta

Casa Zambra

